

不長平

政人爺

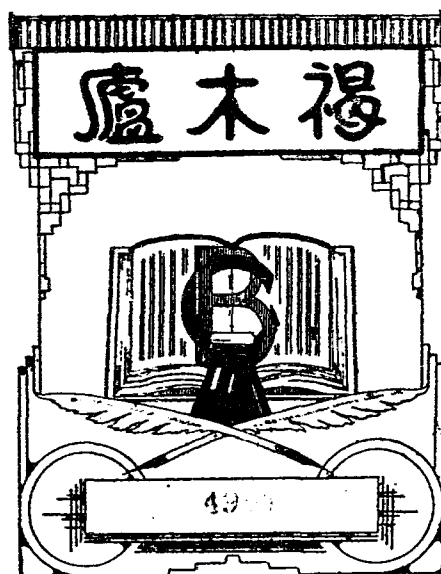
本報特刊

第四

號



中華平民教育促進會出版



政大爺（云云）

（又名裸體（云云））

人物：

政大爺（云云）

——年約五十之鄉紳。

新兒（云云）

——政大爺之子，年約十七八。

達兒（云云）

——鄰人之子，年約十七八。

曲兒（云云）

景：一座荒蕪的娘娘廟。但在這廟裏只看見
 倒踢的牆壁，頹廢的景象，而看不見「娘娘」
 的形像。『娘娘何在？』是一般逛廟者的疑問。
 其實娘娘仍在娘娘廟，不過她的形態雕塑得
 太美麗了，而且是裸體，這村裏的道學先生
 們恐怕青年們看了不好，所以將她的面目及
 身體用布遮蓋起來，遮蓋着多年了。她傍邊

還寫着『禁止動手』四個大字。除了老前輩，

這村裏的青年都不知道這娘娘廟的故事和她

的艷史。

開幕時地下擺着筐子，茶壺，食物之類。

這時只有村裏的老前輩政大爺拿着一根旱烟

袋，癡望着娘娘，他彷彿看見娘娘在裏面向

他招手，向他微笑，他急了，不禁熱情油然

而生，於是跳上神座，將娘娘前面的布幕揭

開，痴望着說：『娘娘，你太好看了。』忽然

又將布蓋起，跳下神座跪在娘娘面前磕了三

個頭，念念有詞的說了一大套懺悔的話。正

在這個當兒，新兒和達兒背着鋤進來。

新兒：爸爸，您這是幹嗎呀？

前輩：我在這兒拜娘娘呢。

新兒：您爲什麼憑空拜娘娘啊？

前輩：孩子，你那裏知道，你媽近來很不舒服，

我實在放心不下。

新兒：哦！原來是爲了我媽，爸爸才在這兒拜娘

娘呀。

達兒：我昨天碰見伯母的時候，他老人家一點病

也沒有哇。怎麼今天就病了呢？

新兒：這大概是早晨起的病吧？

前輩：對了，是今天早上才起的病。

曲兒：政大爺，您沒有看見我爸爸給我送飯來麼？

前輩：曲兒，你爸爸今天不來了。你和達兒的飯

我給你們捎來了。這一包就是你的。這一包

是達兒的。

曲兒：謝謝政大爺。

新兒：對了，咱們吃飯罷，達兒。

前輩：新兒，這裏面是白薯。

▲新兒達兒曲兒用飯，政大爺含着烟袋在

廟內踱來踱去。

新兒：曲兒，你老是吃饅頭嗎？——吃點我們的

烤白薯好不好？

曲兒：你們够嗎？

新兒：我們有的是。

▲新兒遞了白薯給曲兒，政大爺又走到娘

娘面前痴望着。

達兒：政大爺，您不吃點烤白薯嗎——香着呢？

前輩：我已經吃過了。

新兒：爸爸，您怎麼近來老是向着娘娘發呆，好

像裏面有什麼把戲似的。

達兒：對了，我也這樣覺得，好像政大爺——

曲兒：不，這是因為伯母有病，所以政大爺才這

樣愛護娘娘。可是，政大爺，有一件事情我

覺得很奇怪，我想這全村裏的人都跟我一樣

的覺得奇怪，達兒，新兒，你們不覺得奇怪

麼？

前輩：什麼事，曲兒？

曲兒：就是這娘娘廟裏的娘娘神像爲什麼老是用

布遮着？——不但遮着她的身體並且還遮着

她的臉，這究竟是什麼緣故呢？

新兒：對了，我和達兒也覺得很奇怪。

前輩：關於這件事情我老早就想告訴你們，不過

沒有機會。現在你們既是問到了，我就順便

給你們講講這裏面的一段故事。

新兒：ニム請爸爸快講吧，我們都願意聽呢！マアサレホ

前輩：在四十年前，那時候我才八九歲，這娘娘出

廟就有了。這娘娘不知道是誰雕塑的，雕得ハカニムス

好看極了，全身赤條條的，一件衣裳也沒ハカ

有……

曲兒：原來是這樣的——ト

前輩：無論誰看見她沒有不動心的！マアサレホ

新兒：爸爸那時候看見過沒有？

前輩：沒有！沒有！

曲兒：ハナエハナエ赤條條的一個很好看ヲカヲカ的娘娘爲什麼要用布

遮蓋起來呢？新兒，達兒，來，讓我們揭開

布來看看娘娘的真像。出下二八

前輩：不行！不行！這可不行！噯呀，曲兒，你

這孩子嚇壞我了，嚇壞了我這個老前輩了！

新兒：娘娘既是那樣好看，爲什麼不揭開來讓咱們

們大家看看呢？

前輩：不行！不行！這是萬萬幹不得的！

達兒：爲什麼，政大爺？

曲兒：這真奇怪！

前輩：你們不要急，聽我講完這段故事！

新兒：爸爸快講吧。

前輩：娘娘不是頂好看的嗎？不是赤條條的嗎？

那知後來本村裏有一個輕薄少年，看見娘娘

那樣好看，他動了心，他豈有此理的抱着娘

娘親了一個嘴！這樣一來，把本村的前輩鬧

急了！他們爲了要維持本村的風化，爲了尊

重娘娘的尊嚴起見，不得不把那個輕薄的少

年趕出村去！

新兒：什麼？把他趕出村去？

前輩：可不是嗎？因為怕後來的青年跟着學壞了，

所以就用布把娘娘的身體面貌永遠遮蓋起來

了。你們瞧，這裏還寫着『禁止動手』四個字

呢。

新兒：啊，原來是這麼一回事！

達兒：那個和娘娘親嘴的少年後來回到村裏來過

沒有？

前輩：回來？他敢回來？回來恐怕骨頭都會打斷！

曲兒：有這麼厲害？

前輩：這個關於咱們村裏的道德風化，怎麼可以

不厲害？

新兒：難道以後就沒有人再揭開布看過娘娘的面

目麼？

前輩：誰敢？
尺等

曲兒：我不信。
二一

前輩：現在我把這件事情講給你們聽了，你們千
ト一ウワサ 思ヒナク 少クハナラズ

萬注意，切莫動手！這是關乎一村的道德風
思ヒ一 少クハナラズ 又ハ思ヒ

化！
ハナ

△大家都吃完了，收拾碗筷。
口又 少クハナラズ 又ハ思ヒ

新兒：爸爸就回去嗎？
ハナ

前輩：我就要回去了。ハナハナ你們吃飽了，就去做活罷。タラシク

新兒：爸爸要走先走罷，我們還得在這兒歇一會。ハナハナ

兒。

前輩：快去罷，歇了這半天啦。ハナハナ

達兒：政大爺先走罷，我們就去呢。

▲政大爺含着烟袋，提著飯具出去了。ハナハナ

新兒：咱們也走罷，時候不早了。

曲兒：不要走，不要走，我有一個提議！

達兒：你有什麼提議，曲兒？

曲兒：政大爺不是說這娘娘像很漂亮嗎？咱們把

布揭開來看一看好不好？

達兒：這事情幹不得！

曲兒：爲什麼幹不得呢？

達兒：怕這村裏的老前輩知道了。

曲兒：知道了又有什麼要緊呢？新兒，你不想

看？

新兒：我倒想看，可是我也怕這村裏的老前輩知

道。

曲兒：這沒有什麼。你父親是老前輩，又是村長，

難道他還會把你怎麼樣嗎？

新兒：這也說不定。你要知道我爸爸是一個很講

道德モラル的人。

曲兒：得了罷，新兒我想你父親一定看過娘娘！
モラル

新兒：你看見了他看見了麼？

曲兒：沒有看見。可是我知道！
モラル

新兒：既沒看見，你怎麼知道？你這不是紅口白
モラル

牙モラル隨便罵人嗎？

達兒：新兒，算了，算了，不要動氣罷，咱們也
モラル

應該走了。

▲曲兒第一個背着鋤頭下。

新兒：你看曲兒這孩子可惡不？

達兒：這用不着生氣。他聽見你父親說娘娘好看，

所以他也想看看，走罷，走罷，咱們還有那

麼些活沒有做呢。

▲達兒新兒由東邊下，片刻曲兒由西邊偷

偷的上。他跳上神座，把娘娘的布幔揭

開，說道『娘娘，你確是好看極了！』一

聲未了，彷彿聽見外面有人咳嗽，嚇得

曲兒忙將娘娘遮蓋，急忙避到神座後面。

原來是達兒他上來了又下去，下去又上

來，好像神魂不定，最後他向娘娘深深

的拜了三拜，跳上神座說了一聲『娘娘，

對不住，我要看一看你！』說時揭開布

幔又道『娘娘，你的臉果然不錯，難

怪……』一面說，一面吻，吻畢仍將布幔

蓋妥，正要下去，只見政大爺由前面走

來，於是他亦避於神座之後。

前輩：達兒！達兒！我明明看見達兒上這兒來了，

怎麼不見他？達兒！達兒！他不在這兒也好，

讓我趁這機會再看看娘娘的漂亮臉子。

▲忽聞咳嗽聲。

前輩：誰咳嗽呀？沒有人咳嗽。這大概是我自己

心虛罷？

▲說畢跳上神座，把布幔揭開，說道：「娘

娘，你太漂亮了！我越看你，我越要看

你！光看你的面目還不能滿足我的……

今天對不住，娘娘，我要看看您的玉體，
 請娘娘不要見怪，請您別降罪給我。我
 明知道這是不應該的事情，但是我實在
 不能約束我自己了！』說話之間，將娘
 娘的全身佈露出來，在陽光反映的景況
 下，烘出一座潔白美麗的神像。此時達
 兒曲兒均從神座後面左右窺視。

前輩：噯呀，娘娘，你太好看了！嫦娥那能比得上你？難怪當時那個青年要擁抱着你，要親你的嘴，你……你……實在太美麗了！凡人都應該擁抱你！我要抱一抱你！我要親一親你的嘴！求您別見怪，別降罪給我！

▲政大爺正要擁抱娘娘時，曲兒在後面大
叫一聲，嚇得政大爺一震，忙用布幔將

自己及娘娘一併遮住。此時新兒上，口

裏不住的叫着「爸爸」。

新兒：怎麼不在這兒？也許他找達兒去了。

▲他躊躇著，凝視娘娘的寶座。

新兒：剛才聽爸爸說這娘娘像非常好看，現在趁

沒有人在這兒，我倒要偷看一下。

▲新兒正要跳上神座，政大爺在布幔內移

動，嚇得新兒突然止住，如此三番四次，

新兒大聲喊叫，此時曲兒達兒已將各人

的腰帶解下。

新兒：不得了！不得了！娘娘復活了！

▲曲兒和達兒由後面跑上。

新兒：嘿？怎麼你們也在這兒？

曲兒：我們早就在這兒！

新兒：你們在這兒幹什麼？

達兒：我們倒要先問你，你在這兒幹什麼？

新兒：我上這兒來找我爸爸的！

曲兒：那麼我們是上這兒來捉賊的！

新兒：捉賊？那兒有賊？

達兒：賊就躲在娘娘的布幔裏！

新兒：好傢伙！剛才嚇了我一跳，我以爲是娘娘

活了，原來是賊在裏面作怪！好，咱們上去

捉住他！上去！上去！

曲兒：讓我先上去！

▲曲兒和達兒跳上神座將政大爺連布用腰

帶細綁下來。

曲兒：你好大的膽子！在這青天白日，敢上這廟

裏來偷娘娘！打，打，打！我們今天非揍死

他不可！新兒！達兒！

新兒：讓我來打他幾個耳刮子，剛才他嚇壞爺爺

了！

▲新兒打了『賊』幾個耳光。曲兒達兒只是

好笑。

新兒：奇怪，怎麼這個賊我這樣的打他他還不作

聲，莫非他死了不成？讓我們把他揭開來看

看——看看到底他是死的，還是活的？

曲兒：他一定是活的，最好我們把他活活的扔到

後面井裏去！

達兒：對，像他這種傢貨，非把他活埋不可！

新兒：慢點，我一定要看看這賊的真面目，揭開！

揭開！揭開來讓我們大家看看！

前輩：我情願你們把我活活的扔到井裏去，求你

們不要揭開我的面目！

新兒：噯呀？這不是我爸爸的聲音嗎？

曲兒：對，這是政大爺的聲音！

達兒：倘若是我政大爺，那我們真是罪該萬死！趕

快揭開來，看看到底是不是他老人家？

前輩：不要！不要！請你們千萬不要揭開我的面

目！我實在沒有臉再見你們了！

▲大夥兒忙手忙腳的把政大爺解開，露出

真面目。政大爺此時很不好意思的把臉

向裏避開。

新兒：爸爸，您憑空跑到娘娘的幔子裏去幹什麼？

達兒：政大爺，我向您謝罪！

曲兒：政大爺，我向您請安！

前輩：請你們仍然用布把我的臉遮蓋起來罷！我

實在沒有臉再見你們和本村的青年了！

新兒：可是，爸爸，咱們把布幔子揭去了，露出

娘娘赤條條的真像，這多末好看哪。

▲政大爺抬頭一看，見娘娘裸體露出，不

覺大驚喊道，并用衣服將自己的面目遮

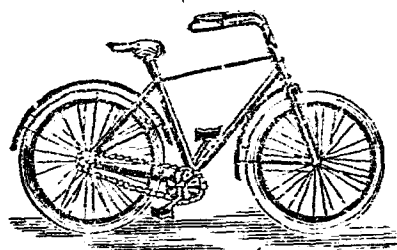
蓋起來。

前輩：這可不得了了！請你們趕快把娘娘遮蓋起

來！我……我求你們把他遮蓋起來！這是關
乎一村的風化。

新兒：不，我們不願意再把她遮蓋起來！我們要
讓她這樣裸着體，這樣豈不更美麗？我們要
永遠的讓她裸着體，這樣豈不更美麗？

▲大夥兒唱着『我們要讓她裸着體，這樣
豈不更美麗……』時，幕落。



中華民國二十四年五月 初版

政大爺（注音本一冊） 定價大洋五分

實驗用本
翻印必究

編著者 熊 佛 西

校訂者 中華平民教育促進會
平民文藝學部

出版者 中華平民教育促進會
定縣實驗區

發行者 中華平民教育促進會
北平石駱馬大街二十一號

及河北定縣城內考棚

印刷者 臨時
攝華印書局

SKBC

MG

1234

304